

kermani group

POLYPOULTRY HOUSE SECTION

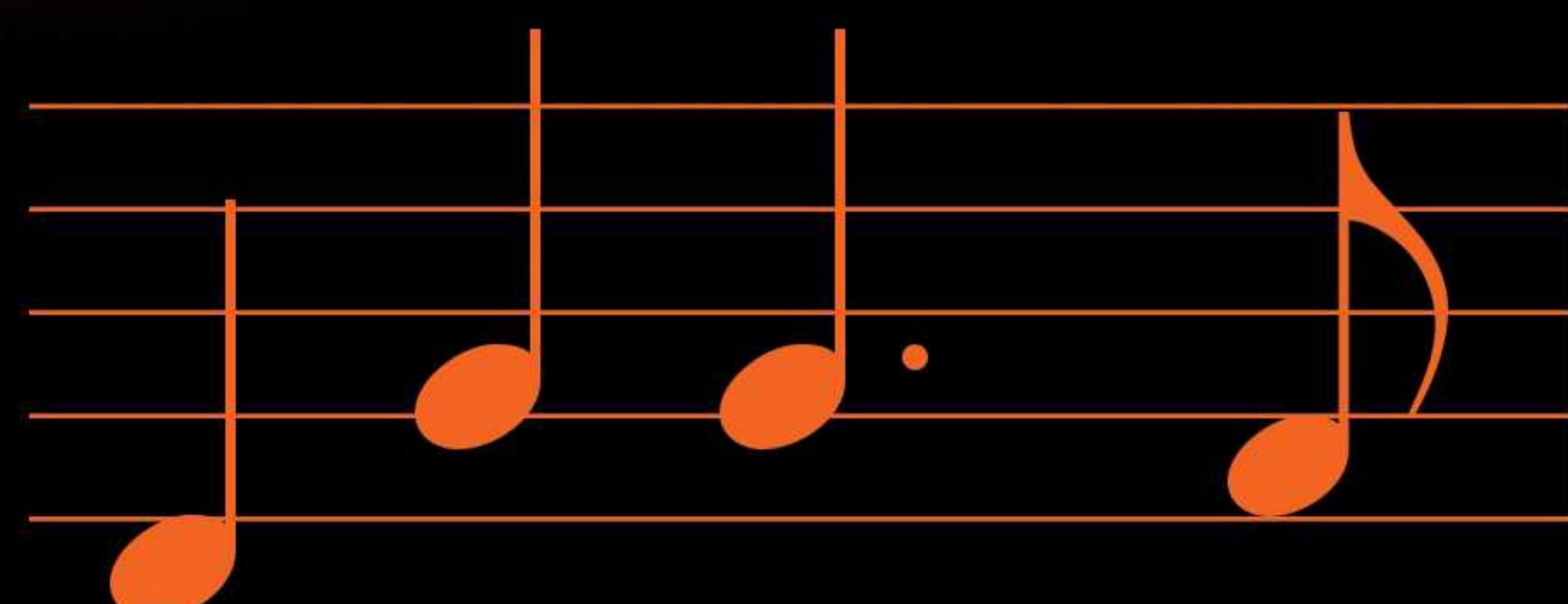
نشریه داخلی خانه طیور / شماره سوم / اسفند ماه نود و دو / غیرقابل فروش

N.P.
Journal

www.poultryhouse.co



- رطوبت نسبی / تهویه تایمیری
- بھرہ برداری بیشتر از لانہ های اتوماتیک
- نوروز آمد . درباره نوروز
- لذت پخت خوراکی ها با مرغ
- آشنایی با استاندارد ایزو ۹۰۰۱



سال نوی
happy New Year



خانه طیور

همان که در فکر شماست



سرمقاله

بهار، جلوه گاه پروردگار

بارسیدن بهار، طبیعت ردای سبز بر تن می کند. چکاوک ها، هزارستان و قمریان، نغمه ها و سرودهای فرح بخش و تازه سرمی دهنده و انسان ها را به مهرورزی، گره گشایی و هم گرایی فرا می خوانند. بهار، پیام آور عشق و رویش است و موسوم سرور و آشتی و به همین خاطر است که خواستنی است و با آمدنش دل هاسرشار از سرور و جان ها معرفت می یابد.

بهار، پیام آور تعادل است و اینکه در سایه تعادل، زندگی زیبا می شود. با دیدن بهار، رحمت و محبت خداوند را به یاد می آوریم. در اینکه چشم مهر ایزد همواره به سوی آدمیان و همه موجودات، سراسر است و ما اگر او و نشانه هایش را فراموش کنیم، او هرگز ما را فراموش نمی کند و با دگرگونی فصل ها نیز به جلوه گری قدرت بی پایانش می پردازد، تا شاید دلی به یاد او افتاد و به شوق او بتپد و بر اثر تماشای جلوه هایش، اشک شوق از چشمی جاری شود.

اساسا جهان هستی، آینه دار خداست و جمال پروردگارش را به تماشا گذاشته است. به تعبیر زیبای حافظ:

مراد دل ز تماشای باغ عالم چیست
به دست مردم چشم، از رخ تو گل چیدن

بهار نیز یکی از باشکوه ترین جلوه های خدا در جهان هستی است که می توان با تماشای آن، نقیبی به عالم معنازد و راهی به سوی خدا یافت و جمال پروردگار را به تماشا نشست. چه زیبا سروده است، سعدی شیرازی:

بامدادان که تفاوت نکند لیل و نهار
خوش بود دامن صحراء و تماشای بهار
بلبلان وقت گل آمد که بنالند از شوق
نه کم از بلبل مستی تو بنا ای هشیار
آفرینش همه تنبیه خداوند دل است
دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
خبرت هست که مرغان سحر می گویند
آخر ای خفته! سر از خواب جهالت بردار

راستی ما برای بهار چه کرده ایم؟ ما برای تازگی چه تدبیری اندیشیده ایم؟ آیا زمستان از تن ما هم رخت بر بسته و بهار در جانمان نشسته است؟ چه قدر از کدورت ها را فراموش کرده ایم؟ آیا فرصت کرده ایم خانه تکانی دلمان را سر فرصت انجام بدیم؟ برای روزهای عیدمان چه قدر لبخند کنار گذاشته ایم؟ بیایید مثل بهار با سخاوت باشیم. مثل خورشید نورافشانی کنیم مثل بوی مطبوع گل به جان ها بنشینیم تا آسمان زندگیمان آبی آفتابی شود.

اسفندماه

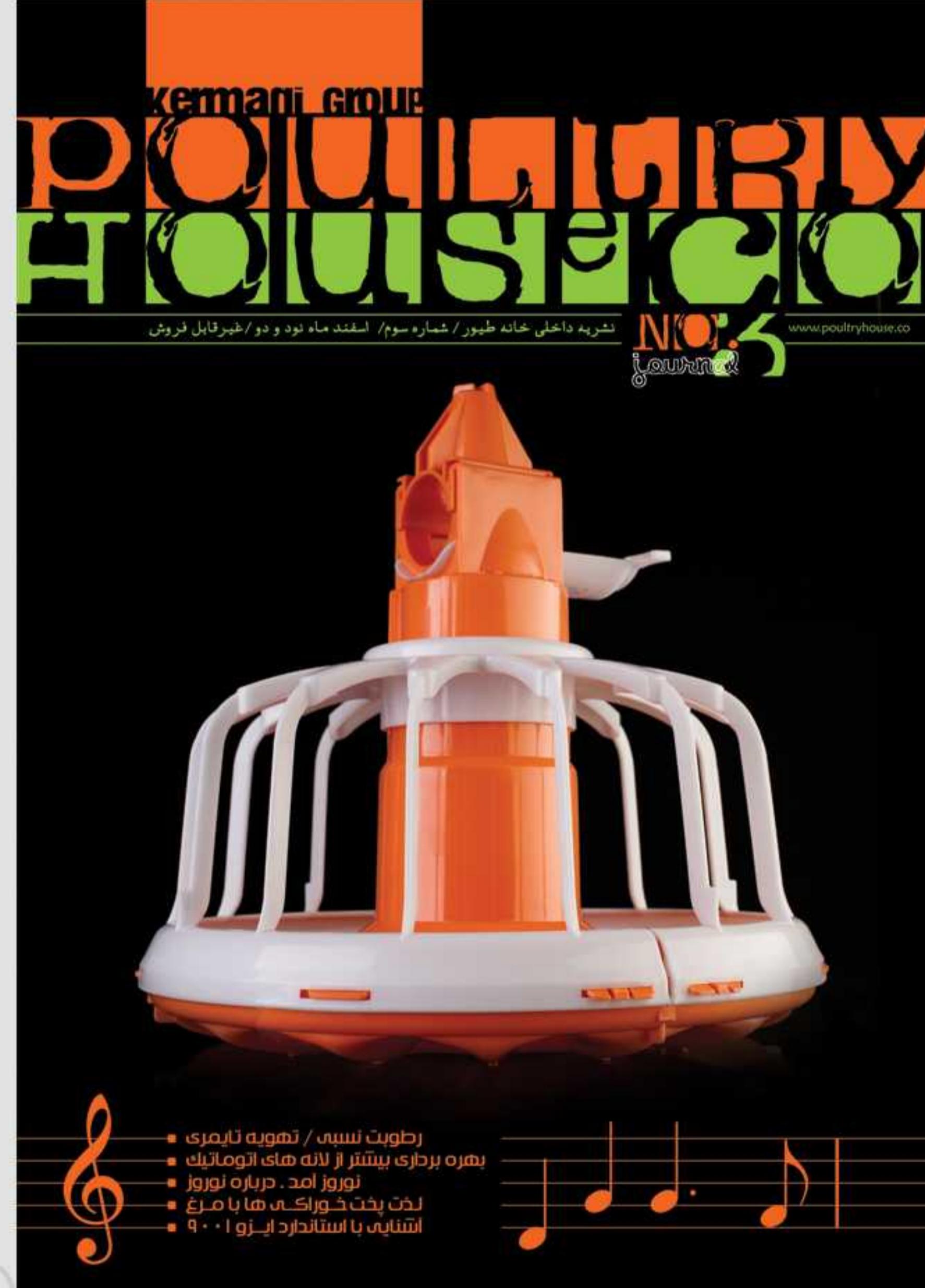
۱۳۹۲

خانه طیور

نشریه داخلی شرکت خانه طیور / شماره سوم / اسفندماه نود و دو

فهرست صفحه

۱	سرمقاله
۲	خانه طیور
۴	نمایشگاه چه خبر؟
۷	نقش تنظیم رطوبت در تهیه حداقلی
۸	چه خبر از گوش و کنار؟
۱۰	چطور می توان از لانه های اتوماتیک جمع آوری تخم مرغ بیشترین بهره را برد؟
۱۲	نوروز آمد
۱۴	کودکان
۱۶	لذت پخت خوراکی ها
۱۸	ادبیات جهان
۲۰	آشنایی با استاندارد ایزو ۹۰۰۱



نشریه داخلی شرکت خانه طیور

سال اول / شماره سوم / نیمه دوم اسفند ماه

نشانی: تهران میدان توحید . خیابان توحید
روبو روی نیایش . شماره ۵۳

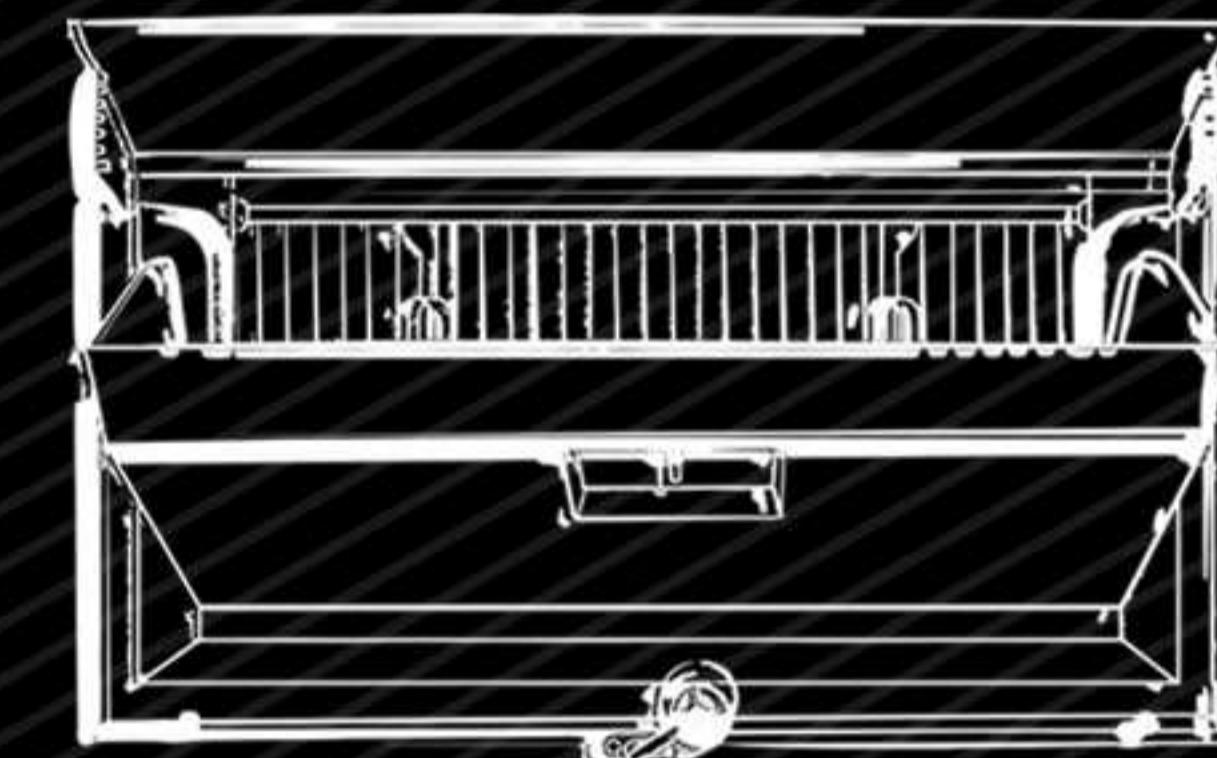
تلفن: ۰۰۹۸۲۱۶۶۵۹۱۷۹۷ - ۸

فکس: ۰۰۹۸۲۱۶۶۹۲۱۹۳۴

پست الکترونیک: magazine@poultryhouse.co

خانه طیور

و یک نکته خیلی مهم!



کلیه محصولات بیگ هردسمن را
 فقط با ضمان‌نامه خانه طیور
 و برچسب هو لوگرام خریداری نمایید

خانه طیور نماینده انحصاری محصولات بیگ هردسمن



WWW.POULTRYHOUSE.CO



EXHIBITION NEWS

نمایشگاه چه خبر؟

دوازدهمین نمایشگاه بین المللی دام و طیور تهران
تاریخ برگزاری : ۹۲/۸/۲۸ الی ۹۲/۹/۱



دوازدهمین نمایشگاه بین المللی دام، طیور، فرآوردهای لبنی و صنایع وابسته از ۲۸ آبان ماه تا یکم آذرماه با حضور و مشارکت حدود ۴۰۰ شرکت داخلی و خارجی در محل دائمی نمایشگاه‌های بین المللی تهران برگزار شد.

شرکت کنندگان در این نمایشگاه در سه زیرگروه تجهیزات، صنایع، دستگاه‌ها و خدمات خود را ارائه و در معرض دید قرار دادند.

در این نمایشگاه شرکت‌ها و نمایندگانی از کشورهای آلمان، چین، ترکیه، فرانسه، بلژیک، مالزی، سوئیس، اتریش، کره جنوبی و ایتالیا حضور داشتند.

معرفی دستاوردها، ظرفیت‌ها و توانمندی‌های شرکت‌ها، نهادها و سازمان‌های داخلی، انتقال دانش، تکنولوژی و تجربیات، آشنایی با الگوهای موفق جهانی در عرصه دام و طیور و فرآوردهای لبنی، فراهم کردن زمینه‌های لازم برای سرمایه‌گذاری شرکت‌های داخلی و خارجی و کارآفرینی و اشتغال پایدار، مهمترین اهداف برگزاری این نمایشگاه بود.

غرفه شرکت خانه طیور نیز در سالن شماره ۴۰ قرار داشت و ۱۵۰ متر مربع بود و در این نمایشگاه تجهیزاتی چون :

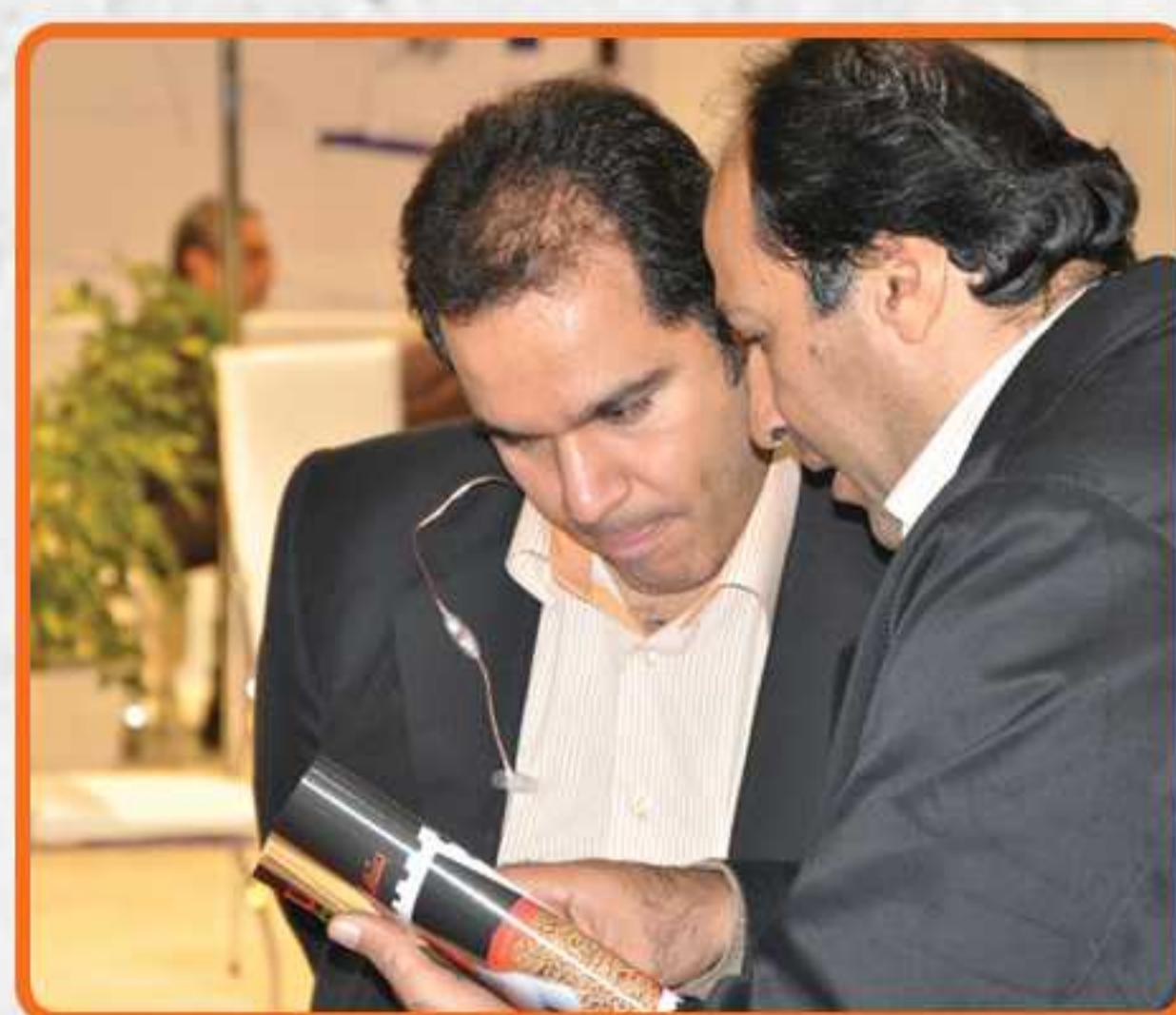
سیستم‌های دانخوری و آبخوری، سیستم اتوماسیون، دریچه هوا (اینلت)، هوکش، جوجه یک روزه، تزریق دارو، انتقال دان به نمایش گذاشت.

علاوه بر این خانه طیور با برگزاری کلاس‌هایی در موضوعات سیستم تهویه تونلی و دریچه‌های ورودی هوا در طول زمان برگزاری نمایشگاه مخاطبین خاص خود را داشت.



دوازدهمین نمایشگاه بین المللی دام و طیور تهران، با توجه به پشت سر گذاشتن بحران‌های گذشته نه چندان دور صنعت دام و طیور و با در نظر گرفتن شرایط موجود و مسائل اقتصادی، امید است که این صنعت با حضور فعال شرکت‌ها و بالا بردن انگیزه تولید در تولیدکنندگان جان تازه‌ای بگیرد. ضمن اینکه نگاه مثبت به این نمایشگاه و سایر نمایشگاه‌هایی که در سراسر کشور برگزار می‌شود می‌تواند راهی آسان و سریع در ایجاد فرصتی مناسب برای ورود علم به صنعت دام و طیور محسوب شود.

جدی گرفتن این گونه نمایشگاه‌ها از سوی مسئولین بالا رتبه کشوری، بسیار بسیار لازم به نظر می‌رسد چرا که نتایج تمام این برگزاری‌ها و حضورها و تبلیغات، اثر کاملا مستقیم بر سفره و سبد غذایی مردم ایران دارد. سفره‌ای که در زمان بحران‌های سیاسی و اجتماعی نباید خالی باشد و این تولیدکنندگان ایرانی هستند که بار این مسئولیت سنگین را باید به دوش میکشند.





هشتمین نمایشگاه تخصصی دام و طیور یزد
تاریخ برگزاری : ۹۲/۱۰/۲۴ الی ۹۲/۱۰/۲۷



خانه طیور در ادامه شرکت در نمایشگاههای داخلی در دیماه ۹۲ در هشتمین نمایشگاه تخصصی دام و طیور یزد در قالب غرفه ۴۸ متری شرکت نمودو در این نمایشگاه تجهیزاتی چون : سیستمهای دانخوری و آبخوری، سیستم اتوماسیون، دریچه هوا (اینلت) هواکش ، جوجه یک روزه ، تزریق دارو، انتقال دان به نمایش گذاشت. با توجه به اینکه تاکنون نماینده ای در این منطقه نداشتمیم اما حیطه فعالیت خانه طیور را در این استان بسیار وسیع کرد و همچنین صحبت با مرغداران بزرگ این استان درخصوص تجهیز کامل سالن ها و صحبت در مورد اعطای نمایندگی انجام شد.

اولین نمایشگاه بین المللی صنعت دام، طیور و صنایع وابسته
کیش- ایران (تغذیه و بهداشت دام و طیور و تکنولوژی های وابسته)
تاریخ برگزاری : ۹۲/۱۲/۱ الی ۹۲/۱۲/۳



آخرین باری که نمایشگاه VII در ایران برگزار شد، بر می گردد به سال ۲۰۰۲ میلادی، آن سال آخرین سالی بود که کمپانی VII اجازه برگزاری این نمایشگاه را در ایران صادر کرد و پس از آن و بنا به دلایل مختلف، امتیاز برگزاری آن را از ایران گرفت. بارها و بارها مجریان مختلف با رایزنی های فراوان اقدام به ارسال نامه و تهیه درخواست نامه های مختلفی برای این شرکت قدرتمند نمایشگاهی نمودند تا مجوز برگزاری این نمایشگاه را در کشور ایران از آن اخذ نمایند، اما هیچکدام موفق نبودند.

با تلاش شرکت سان صفا و رایزنی های فراوان بین این شرکت و شرکت VII و نمایش توانایی های مختلف در برگزاری نمایشگاه های تخصصی در صنعت کشاورزی، در نهایت کمپانی VII با برگزاری این نمایشگاه در ایران و منطقه آزاد کیش موافقت نمود تا این نمایشگاه از تاریخ ۱ الی ۳ اسفند سال ۱۳۹۲ با هدف معرفی قدرت صنعت مرغداری و دامپروری ایران به بازارهای منطقه و حتی سطح بین الملل و با حضور جناب آقای محمود حجتی وزیر جهاد کشاورزی در مرکز نمایشگاه های بین المللی کیش آغاز به کار نمود.



غرفه خانه طیور (بیگ هردمون) نیز دربخش بین المللی در کنار صنایع مرغداری پیشرو قرار داشت و پذیرای بازدیدکنندگان تخصصی خود در این نمایشگاه بود.

همزمان با برگزاری نخستین دوره نمایشگاه بین المللی صنعت دام، طیور، آبزیان، دامپزشکی و صنایع وابسته در جزیره کیش با همکاری VII جهانی، از علاقهمندان برای شرکت در سمینارهای آموزشی، دعوت شده بود و ثبت نام از علاقهمندان برای شرکت در سمینارهای آموزشی VII رایگان بود و قبل از شروع دوره در محل نمایشگاه انجام میشد.

لازم بذکر است که دوره های آموزشی بیماری و مقررات بهداشتی، تغذیه، سیستم های یکپارچه تولید در مزارع آبزیان و طیور و آشنایی با مباحث علمی جدید، توسط استادان سازمان VII جهانی و شرکت آمریکایی Blue Aqua مستقر در تایلند، برگزار شد.

بدون شک این گونه حرکت ها با همراهی پیشکسوتان، انجمن ها و اتحادیه ها و مهم تر از همه حمایت صد در صد وزارت جهاد کشاورزی در این عرصه ؛ می تواند جایگاه مناسب تری را برای صنعت مرغداری ایران به جا بگذارد.

نباید فراموش کنیم که این موضوع، مربوط به شخص و یا یک ارگان خاصی نیست، حال که این امتیاز به ایران بازگشت داده شده است، باید برای ایرانی آباد و استوار، قدم برداریم و برای حفظ این امتیاز تمام تلاش خود را بنماییم.

نقش تنظیم رطوبت در تهویه حداقلی

متترجم: وحید تقی زاده



زمان تایمر هواکش‌ها برای یک سالن به ظرفیت ۲۴۰۰۰ قطعه

۱۰۰ × ۱۰۰ فن (در هر ۳۰۰ ثانیه)	۱۰۰ × ۱۰۰ فن (در هر ۳۰۰ ثانیه)	سن (هفتاه)
۳ ثانیه	۳۰ ثانیه	۱
۳۷ ثانیه	۴۵ ثانیه	۲
۵۲ ثانیه	۷۵ ثانیه	۳
۸۲ ثانیه	۱۲۰ ثانیه	۴
۱۱۲ ثانیه	۱۶۵ ثانیه	۵
۱۲۰ ثانیه	۱۸۰ ثانیه	۶
۱۴۲ ثانیه	۲۱۰ ثانیه	۷

خروج رطوبت استفاده گردد تا آمونیاک به یک مشکل تبدیل نشود.

بطور ایده‌آل، رطوبت نسبی سالن باید بین ۵۰ تا ۷۰ درصد نگه داشته شود (در سنین پائین سطح بالای دامنه فوق‌الذکر مطلوب است). اگر رطوبت نسبی به زیر ۵۰ درصد برسد گردوغبار بوجود می‌آید و اگر رطوبت نسبی به بیش از ۷۰ درصد برسد، تعريق رطوبت بر روی دیوارها و سقف شکل خواهد گرفت و رطوبت بستر افزایش یافته و به دنبال آن تولید آمونیاک آغاز می‌شود.

برخلاف آمونیاک، پایش رطوبت سالن بسیار آسان‌تر است. در سالهای اخیر با توسعه سنسورهای الکترونیکی رطوبت‌سنج‌های دیجیتال دقیق، ارزان و با کاربری آسان تولید شد، که مرغداران را قادر می‌سازد تا در هر جای سالن این دستگاهها را نصب کنند. تقریباً در هر فروشگاه الکترونیکی می‌توان با قیمت حدود ۲۵ دلار (در ایران بین ۷۰ تا ۱۵۰ هزار تومان) این دستگاهها را تهیه کرد. برخی از رطوبت‌سنج‌های دیجیتالی می‌توانند دما را نیز اندازه‌گیری کنند. این وسائل حد ماکزیمم و مینیمم رطوبت نسبی و دما را با دقت ۰.۲٪ برای رطوبت نسبی و برای دما) اندازه‌گیری کنند.

همچنین با استفاده از این دستگاهها مرغداران می‌توانند برای کنترل رطوبت سالن، تایмер فن‌های خودشان در سطح مناسب تنظیم کنند. جدول مقابل می‌تواند برای تنظیم تایمربا در هفته اول مورد استفاده قرار گیرد. اگر رطوبت نسبی به بیش از ۷۰ درصد برسد زمان تایمربا باید افزایش یابد. و اگر رطوبت نسبی به کمتر از ۵۰ درصد برسد باید زمان تایمربا کم کرد. با کنترل رطوبت سالن در حد مطلوب مشکل آمونیاک هوا به حداقل می‌رسد.

بسیاری از پرورش دهنده‌گان بخوبی می‌دانند که سطح آمونیاک بیش از ۳۰ ppm می‌تواند اثرات نامطلوبی بر روی سلامتی و عملکرد گله‌های گوشتی بگذارد. ولی مسئله این است که پرورش دهنده‌گان نمی‌دانند ۳۰ ppm آمونیاک چه قدر است!

کاهش توانایی بویایی انسان در تشخیص غلظت آمونیاک پس از گذشت چند سال کار در سالنهای پیچیدگی این مسئله می‌افزاید. بنابراین حتی اگر شخصی بتواند تشخیص دهد که ۳۰ ppm آمونیاک چه بویی دارد، پس از گذشت دو سال این شخص غلظت ۵۰ ppm را مشابه ۲۵ ppm چند سال قبل شناسایی خواهد کرد.

در سالهای اخیر تقاضا برای آمونیاک‌سنج در حال افزایش است. اغلب بر این باورند که اگر میتوانستند دستگاهی داشته باشند که بر روی دیوار سالن نصب کنند و همانند دماسنج بتوانند آمونیاک را اندازه‌گیری کنند بهتر میتوانند کیفیت هوا را مدیریت کنند. مشکل اینجاست که دستگاههای آمونیاک‌سنج معمولاً گران (حدود ۱۵۰۰ دلار) و اغلب کم‌دققت هستند و نیاز به کالیبراسیون دوره‌ای دارند که این مشکلات سبب می‌شود تا آمونیاک سنجها برای مرغداران یک ابزار کاربردی نباشند.

اگرچه ممکن است داشتن یک آمونیاک‌سنج در سالن مرغداری خیلی خوب به نظر برسد ولی باید دانست که واقعاً به این دستگاه هیچ نیازی نیست.

نکته کلیدی در کنترل آمونیاک، کنترل رطوبت است
اگر از تجمع رطوبت در سالن پیشگیری شود، سطح آمونیاک در حد مورد انتظار کنترل خواهد شد و بطور کلی نباید منتظر بروز مشکل آمونیاک باشیم تا برای رفع آن مجبور شویم از افزایش تهویه کمک بگیریم. ترجیحاً باید بصورت پیشگیرانه از سطح تهویه برای

WHAT NEWS?

بِلَاغ

از گوشه و کنار؟

آیا مرغ ها بازنشسته می شوند؟
در آمریکا، تخم مرغ گیاهی وارد بازار شد!



در ساخت این تخم مرغ از گیاهانی استفاده شده است که به آسانی رشد کرده و زمانی که با هم مخلوط می شوند، طعم طبیعی، ارزش غذایی و خواص تخم مرغ طبیعی را داشته باشند. محققان با استفاده از پشتوانه مالی یکی از ثروتمند ترین مردان آسیا توanstند تخم مرغ مصنوعی بسازند. این تخم مرغ در حال حاضر در نوعی سس مایونز در آمریکا به فروش می رسد و این شرکت در نظر دارد فروش این تخم مرغ را جهانی کند. این تخم مرغ مصنوعی که از گیاهان ساخته شده است می تواند در انواع غذاها از جمله کیک و سس مایونز به جای تخم مرغ معمولی مورد استفاده قرار گیرد. این شرکت ۲۳ میلیون دلار برای تولید این تخم مرغ مصنوعی هزینه کرده است. هدف اصلی از ساخت این تخم مرغ جایگزین کردن حیوانات با گیاهان است. در ساخت این تخم مرغ از گیاهانی استفاده شده است که به آسانی رشد کرده و زمانی که با هم مخلوط می شوند، طعم طبیعی، ارزش غذایی و خواص تخم مرغ طبیعی را داشته باشند. برای ساخت این تخم مرغ از ۱۲ گونه گیاه از جمله یک نوع نخود که در حال حاضر به طور گسترده ای در کانادا رشد می کند، همچنین نوعی لوبیا از جنوب آسیا استفاده شده است. به گفته کارشناسان با افزایش جمعیت در جهان، روش های نوین و اختراعاتی این چنین که کارآمد بوده و سازگاری بیشتری با محیط زیست دارند می توانند کیفیت زندگی را افزایش دهد. این شرکت آمریکایی که Hampton Creek نام دارد با استفاده از پشتوانه مالی لی کا-شینگ یکی از ثروتمند ترین مردان آسیا این تخم مرغ مصنوعی را ساخته است.

افزایش ۱۸ درصدی تولید مرغ در گلستان

مرغداران گلستانی امسال ۱۸ درصد بیشتر از پارسال مرغ تولید کردند. مدیر امور دام و طیور جهاد کشاورزی گلستان میزان تولید مرغ در استان را ۱۱۲ هزار تن بیان کرد.

آقای اسفندیاری افروز: از این مقدار تولید مرغ در گلستان، ۳۲ هزار تن در این استان مصرف و بقیه به دیگر استان ها فرستاده شد. او پیش بینی کرد تا پایان امسال ۳۸ هزار تن مرغ دیگر در گلستان تولید شود که در مجموع ۲۰ هزار تن از سال قبل بیشتر خواهد شد.

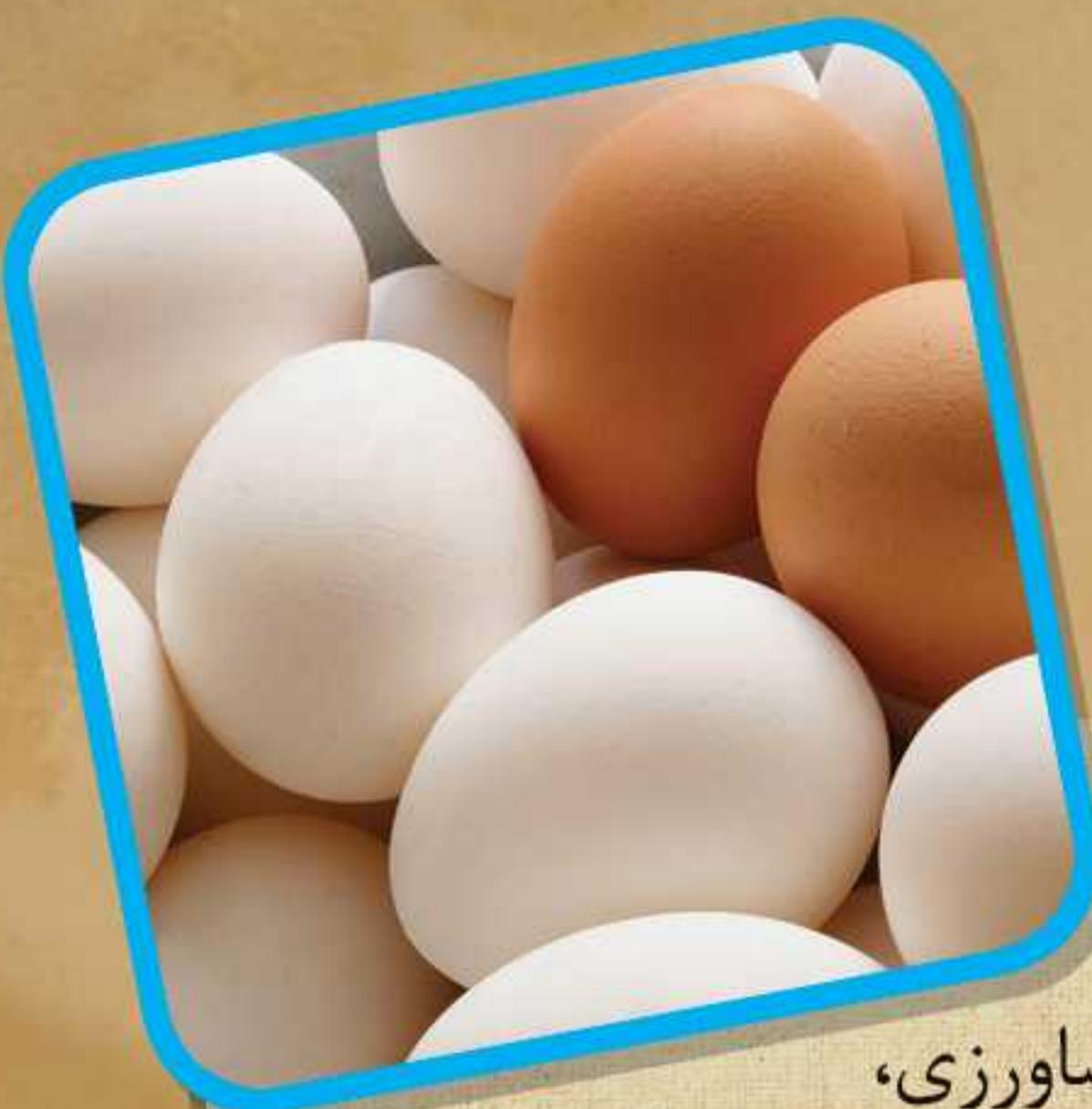
استان گلستان سومین تولید کننده مرغ کشور است و ۸۷۰ واحد مرغداری گوشتی در این استان فعال هستند.

انجمن ملی طیور ایران پا به عرصه صنعت گذاشت

روز دوشنبه ۱۱ / ۹۲ مجمع عادی و فوق العاده انجمن صنایع طیور ایران در محل کانون توحید برگزار شد.

در این مراسم که با استقبال اعضا و بزرگان صنعت طیور انجام شد، انجمن صنایع طیور ایران با تغییر نام و ارتقاء سطح به یک تشکل ملی تبدیل و من بعد با نام "انجمن ملی طیور ایران" ادامه فعالیت خواهد داد. انجمن ملی طیور ایران با ترکیب هیئت امنایی اداره شده و تمامی شاخه های صنعت طیور در هیئت امنا صاحب کرسی می باشد.





نیازی به واردات مرغ و تخم مرغ نداریم

برای شب عید نیازی به واردات مرکبات نداریم و تولید داخلی مرغ و تخم مرغ نیز ما را از واردات این محصولات بی نیاز کرده است. محمود حجتی، وزیر جهاد کشاورزی، در جلسه صحنه کاری با فعالان اقتصادی با اعلام این مطلب گفت: ظرفیت تولید مرغ و تخم مرغ در کشور بیش از نیاز بازار داخلی است و ما به دنبال راهکارهایی برای افزایش ظرفیت صادرات آنها هستیم. وی افزود: ۹۵ درصد از نیاز بازار به گوشت از طریق تولید داخل تأمین می شود و فقط ۵ درصد بازار به واردات گوشت نیاز دارد، اما؛ این واردات باید به نحوی انجام شود که قیمت گوشت وارداتی کمتر از ترخ گوشت تولید داخل نباشد. وزیر جهاد کشاورزی با تأکید بر حمایت از چایکاران اذعان داشت: در بودجه سال ۹۳ برای حمایت از چایکاران، خرید برگ سبز چای و بهبود شیوه های زراعی این محصول اعتبار ۱۶۰ میلیارد تومانی در نظر گرفته شده است و قطعاً اتخاذ این شیوه ها فقط برای حمایت از چایکاران صورت گرفته است.

حجتی در خصوص تأمین نهاده های دامی و واردات آن خاطرنشان کرد: برای واردات نهاده های دامی هیچ محدودیتی برای افراد وجود ندارد و این واردات به صورت انحصاری در اختیار فرد خاصی نیست.

صرف بیشتر فیبر در مرغ های تخمگذار در مقایسه با مرغ های گوشتی

به منظور بررسی تأثیر فیبرهای خوراکی موجود در خوراک بر روی طیور تخمگذار و گوشتی، محققین تحقیق و پژوهشی بر روی جوجه های ۱ - ۲۱ روزه انجام دادند.

رژیم خوراکی کم فیبر بر پایه رژیم معمول ذرت - سویا و رژیم خوراکی با فیبر بالا با فرمولاسیون افروden ۶۰ گرم در هر کیلوگرم از دانه های خوراکی خشک شده یا (DDGS) و سبوس گندم در دوره اول تغذیه و افزودن ۸۰ گرم در هر کیلوگرم (DDGS) و سبوس گندم به پایه خوراک ذرت - سویا در دوره دوم تعیین شد. دو گروه جوجه متشكل از مرغ گوشتی Ross ۳۰۸ و مرغ تخمگذار W۳۶ - Line Hy تحت آزمایش قرار گرفتند. معیار ارزیابی بر اساس متوسط مواد مغذی قابل جذب روزانه (ADG) و متوسط غذای مصرفی روزانه (ADFI)، بازدهی خوراکی (FE) تعیین گردید. رژیم غذایی حاوی فیبر بالا به طرز چشمگیری باعث کاهش "متوسط مواد مغذی قابل جذب روزانه" (ADG) جوجه های گوشتی ۱ - ۱۲ و ۱ - ۲۱ روز گشت و هیچ تأثیری بر روی "متوسط مواد مغذی قابل جذب روزانه" (ADG) جوجه های تخمگذار نداشت. افزایش فیبر خوراک، تأثیری روی متوسط غذای مصرفی روزانه (ADFI) نداشت.

این نتایج حاکی از آن بود که در مقایسه با جوجه های گوشتی، جوجه های تخمگذار قادر به جذب بهتر خوراک حاوی فیبر بالا بودند و این امر احتمالاً به دلیل کاهش "متوسط غذای مصرفی روزانه" (ADFI) و افزایش مصرف فیبر می باشد.



تولید سالانه ۲۶ میلیون قطعه جوجه یک روزه در استان مرکزی

مدیرامور طیور سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی گفت: سالانه ۲۶ میلیون قطعه جوجه یک روزه در استان مرکزی تولید می شود که این ظرفیت تولید تا دو برابر وجود دارد.

مجیدآذر افزود: ۱۵ واحد مرغ مادر در استان وجود دارد که با تولید سالانه ۲۶ میلیون قطعه، جوجه یک روزه تولید واحدهای گوشتی استان را تامین می کند.

وی افزود: با استفاده از ظرفیت کامل این واحدها امکان تولید سالانه ۵۰ میلیون قطعه جوجه یک روزه در استان وجود دارد که ۴۰ درصد مازاد تولید است. می توان به استان های دیگر ارسال کرد.

مدیر امور طیور سازمان جهاد کشاورزی استان اصلاح ژنتیکی، مدیریت و تغذیه را از مهم ترین عوامل موفقیت در پرورش مرغ مادر در استان عنوان کرد.

گفتنی است ۳.۳ درصد جوجه یک روزه کشور در استان مرکزی تولید می شود.





● آلدگی که در جوجه کشی از تخم مرغهای بسته‌تری تولید می‌شود باعث انتشار در کلیه جوجه‌های تولیدی می‌شود که این خود باعث کاهش عملکرد نهائی جوجه‌های گوشتی تولیدی خواهد شد که در نهایت هم وزن پائین تری خواهند داشت و هم گوشت تولیدی آنها از کیفیت بالاتر برخوردار نخواهند بود.

Rahati مرغها بر روی اسلت شرط اصلی برای موفقیت در تخم گذاری در لانه‌های اتوماتیک می‌باشد نکاتی که در این مورد باید در نظر گرفته شود عبارت است از:

- نسبت اسلت به کف سالن
- در لانه‌های اتوماتیک سطح اسلت باید ۴۰ الی ۵۰ درصد از کل سطح سالن باشد.
- در سالنهای با عرض ۱۲ متر حداقل طول اسلت در طرفین لانه‌ها باید ۲ متر باشد.
- در سالنهای با عرض ۱۳ الی ۱۴ متر حداقل طول اسلت در طرفین لانه‌ها باید ۲.۵ متر باشد.
- شیب اسلتها از سمت لانه‌ها به بیرون باید حداقل باشد تا مرغها به راحتی روی اسلتها حرکت کنند.
- دانخوری و آبخوری مرغها باید تماماً روی اسلتها قرار داشته باشد.

● در اسلتها با عرض ۲ متر موقعیت قرار گرفتن آبخوری‌های نیپل یا زنگوله‌ای باید به این شکل باشد که اولین ردیف در جلوی درب لانه‌ها قرار بگیرد سپس اولین خط دانخوری بعد از آن روی اسلت قرار بگیرد فاصله توصیه شده درب لانه تا خط آبخوری ۶۰ سانتی متر و فاصله خط دانخوری تا خط آبخوری نیز که بعد از آن نصب می‌شود باید ۶۰ سانتی متر در نظر گرفته شود.

● برای اسلتها با عرض ۲.۵ متر یا بیشتر دو خط دانخوری بر روی اسلتها نصب شود.

● اگر میزان تراکم تا ۷ قطعه در متر مربع باید خط اضافه دانخوری بر روی بستر تعییه شود.

● به هیچ وجه خط آبخوری بر روی بستر قرار نگیرد تنها از خطوط آبخوری بر روی بستر برای خروشها در صورت نیاز باید نصب شود و آن هم در ارتفاعی باید قرار بگیرد تا از دسترس مرغها خارج باشد.

● نکات مهم در نوردهی سالنهای با لانه‌های اتوماتیک در سالنهای با عرض ۱۲ متر لامپها باید در بالای منطقه بستر درست بعد از انتهای اسلتها قرار بگیرند و اما این مهم است که در ناحیه اسلتها سایه ایجاد نشود.

● در ناحیه تاریک سالن بر روی اسلتها و لانه شدت نور حداقل باید ۴۰ لوکس باشد و در ناحیه روشن حداقل ۶۵ و حداقل ۱۰۰ لوکس باشد. در واقع شدت نور در سالنهای تولید باید ۷ الی ۱۰ برابر شدت نور در زمان پرورش باید باشد.

● شرایط خوب توزیع نور در سالنهای باید به شکلی باشد که حداکثر تفاوت در شدت نور در منطقه پر نور نباید بیش از ۳۰ درصد هم اختلاف داشته باشند در واقع هرچه شدت نور در منطقه پر نور سالن یکنواخت تر باشد عملکرد در تولید گله‌ها یکنواخت تر خواهد بود.



ساختار موفقتر در لانه‌های اتوماتیک

استفاده از لانه‌های انفرادی دستی ممکن است که مناسب باشد اما در نژادهای سنگین امروزی مثل نژاد کاب و راس، یک عامل محدود کننده تراکم در سالنهای تولید محسوب می‌شود (تراکم پرنده در واحد سطح در زمان استفاده از لانه‌های اتوماتیک ۶.۵ الی ۷ قطعه در متر مربع می‌تواند برسد ولی در لانه‌های دستی حداقل ۵ قطعه در متر مربع می‌توان مرغ در حال تولید در واحد سطح داشت) در واقع لانه‌های جمع آوری اتوماتیک این امکان را بوجود می‌آورد که بدليل اشغال سطح کمتر سالن، شما به راحتی تعداد مرغ بیشتری را در مرحله تولید در سالنهای داشته باشید.

در لانه‌های اتوماتیک یک ردیف لانه در وسط سالن نصب شده اند که در دو طرف آن اسلتها قرار دارند و در این شرایط درصد تخم مرغهای روی بستر به حداقل می‌رسد.

اگر طول اسلت جلوی لانه‌ها تنها ۱.۲ متر و کم در نظر گرفته شود و در عین حال دانخوریها بر روی بستر قرار داشته باشند در این حالت تعداد تخم مرغهای روی بستر به شدت افزایش می‌یابد.



تصویر سمت چپ لانه‌های دستی با اسلتها گوشش سالن و تصویر سمت راست لانه‌های اتوماتیک با اندازه مناسب اسلت در وسط سالن می‌باشد.

سرمایه تولید یک گله مرغ مادر تولید جوجه با کیفیت می‌باشد که رابطه مستقیم با تخم مرغ داخل لانه دارد یعنی هر چه درصد تخم مرغ بر روی بستر افزایش یابد شرکت تولید کننده مرغ مادر را با این مخاطره مواجه می‌نماید که کیفیت جوجه تولیدی آن از کیفیت پائین تری برخوردار خواهد شد و به همین دلیل تمام سعی و تلاش تولید کنندگان جوجه یکروزه باید بر روی کاهش درصد تخم مرغهای بستری متمرکز باشد.

نکات منفی تخم گذاری روی بستر:

سختی در جمع آوری تخم مرغهای روی بستر در مقایسه با لانه و افزایش نیروی کاری مورد نیاز ۰ کاهش درصد تولید بدليل خورده شدن برخی از تخم‌ها توسط خود پرنده‌گان و یا شکسته شدن توسط کارگران هنگام راه رفتن در سطح سالن ۰ پائین بودن کیفیت جوجه‌های تولیدی از تخم مرغهای بستری و پائین بودن درصد جوجه درآوری آنها در مقایسه با تخم مرغهای جمع آوری شده از داخل لانه‌ها ۰ اگر شرایط بستر مرطب باشد تعداد زیادی از تخم مرغها آغشته به بستر خواهند بود و یا در داخل آن گم خواهند شد.



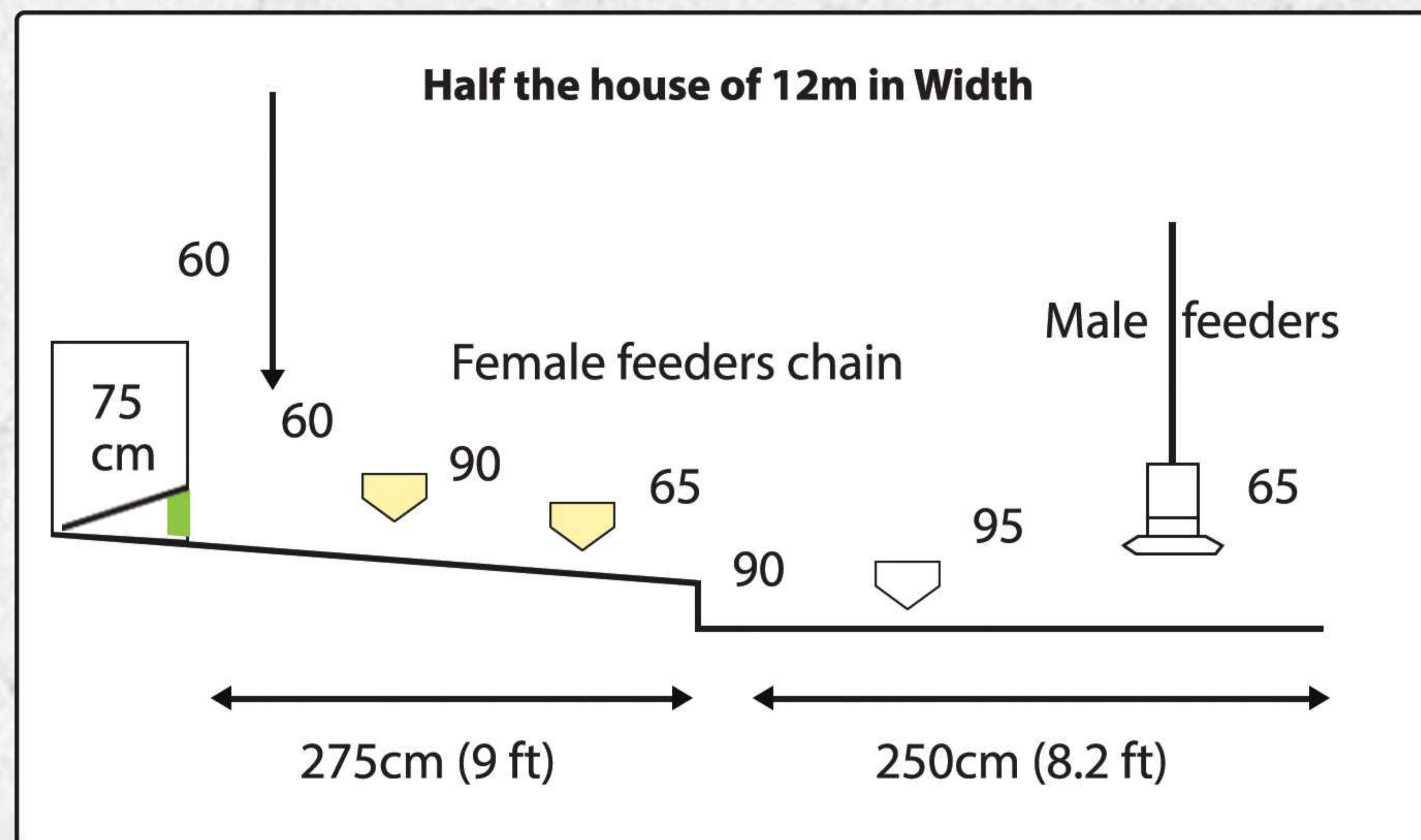
چطور می‌توان از لانه‌های اتوماتیک جمع آوری تخم مرغ در گله‌های مادر بیشترین بهره را برد؟ گردآورنده: دکتر حسن صادقی

امروزه در سراسر دنیا تمایل زیادی برای استفاده از سیستم‌های اتوماتیک در جمع آوری تخم مرغهای گله مادر وجود دارد و جالب این است که استفاده از لانه‌های اتوماتیک در کشور ایالات متحده آمریکا سالها است که در حال استفاده می‌باشد و هم اکنون در حال گسترش در سرتاسر جهان می‌باشد.

در زمان نصب لانه‌های اتوماتیک باید نکات مهمی در طراحی تجهیزات داخلی سالنهای باید مراعات شود مثلاً حداقل یک سوم از مساحت بستر در جلوی هر طرف از لانه‌ها اتوماتیک که در وسط سالن نصب می‌شوند بوسیله اسلتها پوشش داده شوند و همچنین باید پس از نصب اسلتها نیز حداقل یک سوم عرض سالن در جلوی آنها فضای خالی وجود داشته باشد، در طراحی باید علاوه بر لانه‌های اتوماتیک در وسط سالن به انضمای اسلتها جلوی آنها، کلیه سیستم‌های آبخوری و دانخوری مورد استفاده برای مرغها بر روی فضای بالای اسلتها قرار داده شوند.



لانه‌های اتوماتیک غالباً دارای عرض ۱۲۰ سانتی متر می‌باشند که هر لانه برای حضور تواماً شش مرغ کفایت می‌کند و این بدان معنی است که در لانه‌های دستی که عرض ورودی هر لانه ۳۰ سانتی متر است برای شش مرغ باید ۱۸۰ سانتی متر طول در نظر گرفت ولی در لانه‌های اتوماتیک تنها ۲۰ سانتی متر عرض و کلا ۱۲۰ سانتی متر طول برای شش عدد مرغ کفایت می‌نماید و این بدین معنی است که برای کار گذاشتن لانه‌ها در طول سالن طول کمتری مورد نیاز است.



11

خلاصه

تجهیز کردن سالنهای تولید تخم مرغهای نطفه دار در گله های مرغ مادر جهت کاهش تخم مرغهای بستری زمانی که از لانه های اتوماتیک در آنها استفاده می شود از اهمیت به سزایی برخوردار می باشد. به واقع بالا انس کردن سطح پوشیده با اسلت و بخش بدون اسلت از اهمیت به سزایی برخوردار می باشد و این مورد نقش مهمی در به حداقل رساندن تعداد تخم مرغهای قابل جوچه کشی و افزایش باروری خواهد داشت.

در بعضی از سالنهای مرغها از روی اسلت خارج نمی شوند و با توجه به اینکه جفتگیری باید در کف سالن انجام شود به همین دلیل درصد باروری در این گله ها پائین می آید و دلیل آین پدیده رفتار خروشها می باشد که رفتاری تهاجمی دارند و در این زمان باید به رفتار خروشها خصوصا عوراض over mating یا تکرار زیاد در عملیات جفتگیری توجه کافی نمود.

دلیل اصلی بروز این پدیده هم زمانی بلوغ جنسی در مرغها و خروشها می باشد به عبارت دیگر اگر بلوغ جنسی مرغها و خروشها هم زمان باشد مرغها هیچ گونه ترسی از آمدن به بخش بستری سالن ندارند و اگر این دو جنس هم زمان بالغ شوند بهترین نتیجه در عملکرد لانه های اتوماتیک بدست می آید ولی اگر خروشها زودتر بالغ شده باشند باعث بروز این حالت در سالنهای خواهد شد.

اگر در عصرها بر روی بستر کندم خرد شده یا صدف پاشیده شود مرغها به سرعت بر روی بستر آمد و این عمل باعث افزایش جفتگیری و افزایش باروری در گله خواهد شد.

تراکم پرنده در سالنهای تولید مرغ مادر بر مبنای عرض آنها به شرح جدول بالا می باشد.

.... ادامه این مطلب را در شماره آینده

در تصویر بالا که نیمه سالن به عرض ۱۲ متر را نشان می دهد از روبروی لانه ها که در آن از آبخوری نیپل استفاده شده است نشان داده شده است در این تصویر دو خط دانخوری زنجیری بر روی اسلت و یک خط بر روی زمین قرار دارد همانطور که در تصویر مشاهده می شود تقریبا ۵۰ درصد از سطح روبروی لانه ها بوسیله اسلت پوشانده شده است و یک خط نیپل در فاصله ۶۰ سانتی متری از درب لانه ها قرار دارد و دانخوری خروس در فاصله ۶۵ سانتی متری از دیواره جانبی سالن قرار دارد.

تراکم بالاتر در سالنهای تولید

تراکم مرغ بالاتر در سالنهای با لانه های اتوماتیک امکان پذیر می باشد اما این موضوع به سه عامل بستگی دارد:

- سرانه تراف دانخوری برای تغذیه مرغها
- فضای داخل لانه ها بر اساس سرانه ۴۵ الی ۴۸ مرغ به ازای هر لانه اتوماتیک به طول ۱۲۰ سانتی متر
- تامین شرایط مطلوب محیطی داخل سالنهای نظیر درجه حرارت و رطوبت

افزایش میزان دانخوری با افزودن دانخوری بشقابی یا افزودن لوب دانخوری زنجیری امکان پذیر می باشد. لانه های اتوماتیک باید فضای لازم برای مرغ بیشتر را در سالن تامین نمایند به عبارت دیگر سرانه لانه برای حداقل ۴۸ مرغ در نظر گرفته شود. تامین شرایط خوب در داخل سالنهای بستگی به سیستم تهویه کار آمد در آنها دارد که هم در شرایط مینی مم تهویه و هم در شرایط تهویه حداقل (تهویه تونلی) بهترین کارایی را داشته باشند.

به عنوان مثال در کشوری مثل مصر در شرایط بیابانی در آب و هوای گرم شرکتهایی هستند که تراکم آنها در داخل سالنهای تولید بیش از ۶.۵ مرغ در متر مربع می باشد اما بدلیل استفاده از سیستم های پد کولینگ موثر و سیستم تهویه تونلی با سرعت ۲.۵ متر در ثانیه بهترین عملکرد را با لانه های اتوماتیک نشان مید هند.

- طرز قرار گرفتن لامپها در سالنهای باید به شکلی باشد که حداقل شدت نور تابیده شده به داخل لانه ها بین ۲ الی ۴ لوکس باشد و نباید نور با شدت به داخل آنها تابیده نشود.

- هیچ گونه لامپ اضافی در داخل لانه ها و یا در بالای لانه ها نباید روشن شود در سالنهای با عرض ۱۴ متر و بیشتر باید تعداد خطوط روشنایی بیشتر برای توزیع یکنواخت نور در سالن به کار رفته باشد.

محاسبه لانه نصب شده در سالنهای اتوماتیک

روش محاسبه سرانه لانه های اتوماتیک به این شکل است که هر متر طول آن برای ۴۵ الی ۴۸ عدد مرغ کفایت می نماید.

این بدين معنی است که راندمان سالنهای تولید به این روش بدون اینکه به گله صدمه ای وارد شود بالا خواهد رفت.

در بسیاری از نقاط جهان هنوز کمپانی های مرغ مادر با تراکم ۴.۵ الی ۵ قطعه در سطح فعالیت می کنند ولی با استفاده از لانه های اتوماتیک می توانند تراکم در واحد سطح را به ۶.۵ الی ۷ قطعه در متر مربع بر سانند و به این ترتیب تعداد تخم مرغهای نطفه دار و جوجه های بیشتری تولید می نمایند.



همانطور که در تصویر بالا میبینید در یکطرف لانه های اتوماتیک سه خط دانخوری زنجیری قرار دارد که با فلش زرد رنگ مشخص شده است و خط دانخوری بشقابی خروس با فلش سبز رنگ در گوش سالن نزدیک به دیواره سالن قرار دارد در این شرایط طول تراف در نظر گرفته شده برای نژاد کمتر از مقدار توصیه شده است اما در صورتی که سایر موارد مدیریتی دقیقا رعایت شوند عملکرد گله در شرایط مطلوبی قرار خواهد گرفت. همچنین آبخوری های زنگوله ای در جلوی درب لانه ها قرار دارد و باید به ازای هر ۶۵ مرغ یک آبخوری در نظر گرفته شده است و دلیل آن این است که تعداد تخم مرغهای شکسته زیر آبخوری ها بر روی اسلت به حداقل برسد. در زمانی که از آبخوری نیپل استفاده میشود سرانه نیپل باید ۱۰ عدد مرغ به ازای هر عدد نیپل باشد و حداقل قدرت آبدھی نیپلها بین ۸۰ تا ۹۰ سی سی در دقیقه باید باشد.

House Width meters (ft)	12(40)	13(42)	14(45)
Female/m ² (ft ² /hen)	66(1.60)	6.2(1.70)	5.7(1.85)

HAPPY NOROOZ...

نوروز آمد

سال نو مبارک



نوروز برابر با یکم فروردین ماه (روزشمار خورشیدی)، جشن آغاز سال و یکی از کهن‌ترین جشن‌های به جا مانده از دوران باستان است. خاستگاه نوروز در ایران باستان است و هنوز مردم مناطق مختلف فلات ایران نوروز را جشن می‌گیرند. امروزه زمان برگزاری نوروز، در آغاز فصل بهار است. نوروز در ایران و افغانستان آغاز سال نو محسوب می‌شود و در برخی دیگر از کشورها تعطیل رسمی است.

با پیشنهاد جمهوری آذربایجان مجمع عمومی سازمان ملل در نشست ۴ اسفند ۱۳۸۸ (۲۳ فوریه ۲۰۱۰) ماه مارس را به عنوان روز جهانی عید نوروز، با ریشه ایرانی به رسمیت شناخت و آن را در تقویم خود جای داد. در متن به تصویب رسیده در مجمع عمومی سازمان ملل، نوروز، جشنی با ریشه ایرانی که قدمتی بیش از ۳ هزار سال دارد و امروزه بیش از ۳۰۰ میلیون نفر آن را جشن می‌گیرند توصیف شده است.

پیش از آن در تاریخ ۸ مهر ۱۳۸۸ خورشیدی، نوروز توسط سازمان علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد، به عنوان میراث معنوی، به ثبت جهانی رسیده بود. در ۷ فروردین ۱۳۸۹ نخستین دوره جشن جهانی نوروز در تهران برگزار شد و این شهر به عنوان «دبیرخانه نوروز» شناخته شد.

● زمان نوروز

جشن نوروز با تحويل سال یا لحظه اعتدال بهاری آغاز می‌شود. در دانش ستاره‌شناسی، اعتدال بهاری یا اعتدال ریبیعی در نیم کره شمالی زمین به لحظه‌ای گفته می‌شود که خورشید از صفحه استوای زمین می‌گذرد و به سوی شمال آسمان می‌رود. این لحظه، لحظه اول برج حمل نامیده می‌شود، و در تقویم هجری خورشیدی لحظه تحويل سال تعیین کننده نخستین روز (هرمز روز یا اورمزد روز) از ماه فروردین است، چنانچه سال قبل از ظهر و در نیمه اول شبانه روز تحويل شود همانروز نوروز است و در صورتیکه تحويل بعد از ظهر باشد فردای آن نوروز است. نوروز در تقویم میلادی با ۲۰، ۲۱ یا ۲۲ مارس مطابقت دارد.

در کشورهایی مانند ایران و افغانستان که تقویم هجری شمسی به کار برده می‌شود، نوروز، روز آغاز سال نو است. اما در کشورهای آسیای میانه و قفقاز، تقویم میلادی متداول است و نوروز به عنوان آغاز فصل بهار جشن گرفته می‌شود و روز آغاز سال محسوب نمی‌شود.

● پیشینه

منشأ و زمان پیدایش نوروز، به درستی معلوم نیست. برخی از روایت‌های تاریخی، آغاز نوروز را به بابلیان نسبت می‌دهد. بر طبق این روایت‌ها، رواج نوروز در ایران به ۵۳۸ سال قبل از میلاد یعنی زمان حمله کورش بزرگ به بابل بازمی‌گردد. همچنین در برخی از روایت‌ها، از زرتشت به عنوان بنیان‌گذار نوروز نام برده شده است. اما در اوستا (دست کم در گاتها) نامی از نوروز برده نشده است.

● نوروز در زمان سلسله هخامنشیان

کوروش دوم بنیان‌گذار هخامنشیان، نوروز را در سال ۵۳۸ قبل از میلاد، جشن ملی اعلام کرد. وی در این روز برنامه‌هایی برای ترفع سربازان، پاکسازی مکان‌های همگانی و خانه‌های شخصی و بخشش محکومان اجرا می‌نمود. این آیین‌ها در زمان دیگر پادشاهان هخامنشی نیز برگزار می‌شده است. در زمان داریوش یکم، مراسم نوروز در تخت جمشید برگزار می‌شد. البته در سنگ نوشته‌های به جا مانده از دوران هخامنشیان، به طور مستقیم اشاره‌ای به برگزاری نوروز نشده است. اما بررسی‌ها بر روی این سنگ نوشته‌ها نشان می‌دهد که مردم در دوران هخامنشیان با جشن‌های نوروز آشنا بوده‌اند. و هخامنشیان نوروز را با شکوه و بزرگی جشن می‌گرفته‌اند. شواهد نشان می‌دهد داریوش اول هخامنشی، به مناسب نوروز در سال ۴۱۶ قبل از میلاد سکه‌ای از جنس طلا ضرب نمود که در یک سوی آن سربازی در حال تیراندازی نشان داده شده است.

در دوران هخامنشی، جشن نوروز در بازه‌ای زمانی میان ۲۱ اسفند تا ۱۹ اردیبهشت برگزار می‌شده است.

نوروز در زمان اشکانیان و ساسانیان

در زمان اشکانیان و ساسانیان نیز نوروز گرامی داشته می‌شد. در این دوران، جشن‌های متعددی در طول یک سال برگزار می‌شد که مهمترین آنها نوروز و مهرگان بود. برگزاری جشن نوروز در دوران ساسانیان چند روز (دست کم شش روز) طول می‌کشید و به دو دوره نوروز کوچک و نوروز بزرگ تقسیم می‌شد.

نوروز کوچک یا نوروز عامه به مدت پنج روز، از یکم تا پنجم فروردین گرامی داشته می‌شد و روز ششم فروردین (خردادروز)، جشن نوروز بزرگ یا نوروز خاصه برپا می‌شد.

در هر یک از روزهای نوروز عامه، طبقه‌ای از طبقات مردم (دهقانان، روحانیان، سپاهیان، پیشه‌وران و اشراف) به دیدار شاه می‌آمدند و شاه به سخنان آنها گوش می‌داد و برای حل مشکلات آنها دستور صادر می‌کرد. در روز ششم، شاه حق طبقات گوناگون مردم را ادا کرده بود و در این روز، تنها نزدیکان شاه به حضور وی می‌آمدند.

شواهی وجود دارد که در دوران ساسانی سال‌های کبیسه رعایت نمی‌شده است. بنابراین نوروز هر چهار سال، یک روز از موعد اصلی خود (آغاز برج حمل) عقب می‌ماند و درنتیجه زمان نوروز در این دوران همواره ثابت نبود و در فصل‌های گوناگون جاری بود.

جغرافیای نوروز

مناطقی که در آن جشن نوروز برگزار می‌شد، امروزه شامل چند کشور می‌شود و همچنان در این کشورها جشن گرفته می‌شود. برخی آیین‌های نوروز در این کشورها با هم متفاوت‌اند. مثلاً در افغانستان سفره هفت میوه می‌چینند؛ اما در ایران سفره هفت سین می‌اندازند.

جغرافیای نوروز با نام نوروز یا مشابه آن، سراسر خاورمیانه، بالکان، قزاقستان، تاتارستان، در آسیای میانه چین غربی (ترکستان چین)، سودان، زنگبار، در آسیای کوچک سراسر قفقاز تا آسٹراخان و نیز آمریکای شمالی، هندوستان، پاکستان، بنگلادش، بوتان، نپال و تبت را شامل می‌شود.

کردها نیز این جشن ایرانی را در فاصله میان ۱۸ تا ۲۱ مارس جشن می‌گیرند.

در هنگام نوروز، کردها با گردهم‌آیی در بیرون شهرها، به استقبال بهار می‌روند. در این گردهم‌آیی‌های نوروزی، زنان کرد لباس‌های رنگین پوشیده و "شال‌های پرزرق و برق" بر سر می‌نهند؛ مردان جوان گرد نیز پرچم‌های سبز و زرد و سرخ را برآورشتند و با رقص و پایکوبی گرد آتش، نوروز را پاس داشته و زنده نگاه می‌دارند.

سفره هفت سین

سفره‌های نوروزی یکی از آیین‌های مشترک در مراسم نوروز در بین مردمی است که نوروز را جشن می‌گیرند. در بسیاری از نقاط ایران، جمهوری آذربایجان و برخی از نقاط افغانستان، سفره هفت سین پهن می‌شود. در این سفره هفت چیز قرار می‌گیرد که با حرف سین آغاز شده باشد؛ مثل سیر، سجد، سمنو، سیب و... به هفت سینی که چیده می‌شود معانی خاصی نسبت داده‌اند. مثلاً سیب را نماد زیبایی و تدرستی، سنجد را نماد عشق و محبت، و سکه را رزق و روزی گفته‌اند. سفره نوروز از زمانهای کهن بوده اما به این صورت بوده است که سفره‌ای را پهن می‌کردن و در بشقابهای سفالی و یا فلزی آنواح آجیلهای خشک شده مانند توت خشک - برگه خشک شده زردآل و هلو و پختیک (پخته شده و خشک شده لبو) و عسل و سر شیر خشک شده، کلوجه، گعگ (کیک) قطاب و نان سرموکی و... می‌گذاشتند تخم مرغ رنگ شده حتماً در سفره وجود داشت. در این سفره بعضی چیزها فقط جنبه زیبایی داشت مانند تخم مرغ و آیینه ولی سایر چیزها برای خوردن و پذیرایی میهمانان بود و هر زمان که تمام می‌شد بلافضله صاحبانه ظروف را مجدد برای میهمانان جدید پر می‌کرد.

ضمناً مردم قبل از نوروز به حمام می‌رفتند و شلوغ ترین روزهای سال گرمابه‌ها چند روز سال نو بود گرمابه که معمولاً با چوب و هیزم در (گرخانه) یا آتش خانه آب حمام را گرم می‌کرد حتماً یک ذخیره خاص چوب و هیزم را برای روزهای نوروز ذخیره می‌کرد.

اردشیر بابکان، بنیان‌گذار سلسله ساسانیان، در سال ۲۳۰ میلادی از دولت روم که از اوی شکست خورده بود، خواست که نوروز را در این کشور به رسمیت بشناسند. این درخواست مورد پذیرش سنای روم قرار گرفت و نوروز در قلمرو روم به Lupercal معروف شد.

در دوران ساسانیان، ۲۵ روز پیش از آغاز بهار، در دوازده ستون که از خشت خام برپا می‌کردند، انواع حبوبات و غلات (برنج، گندم، جو، نخود، ارزن، و لوپیا) را می‌کاشتند و تا روز شانزدهم فروردین آنها را جمع نمی‌کردند.

هر کدام از این گیاهان که بارورتر شود، در آن سال محصلوب بهتری خواهد داد. در این دوران همچنین متداول بود که در بامداد نوروز، مردم به یکدیگر آب پاشند.

از زمان هرمز اول مرسوم شد که مردم در شب نوروز آتش روشن نمایند. همچنین از زمان هرمز دوم، رسم دادن سکه در نوروز به عنوان عیدی متداول شد.

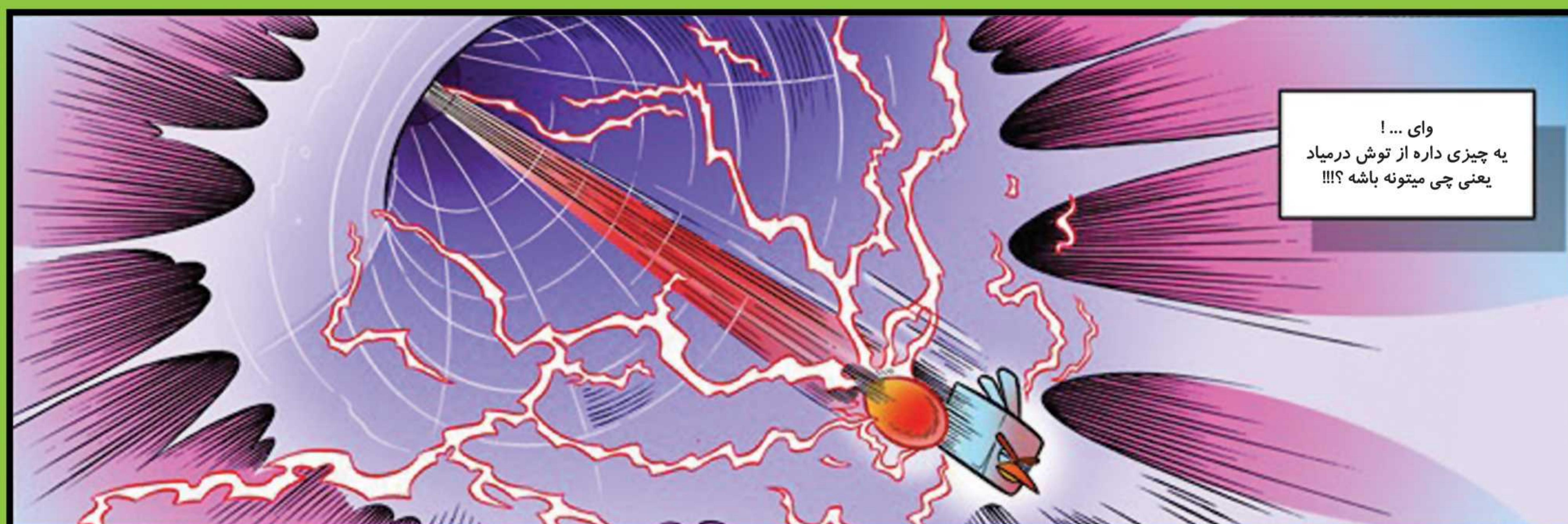
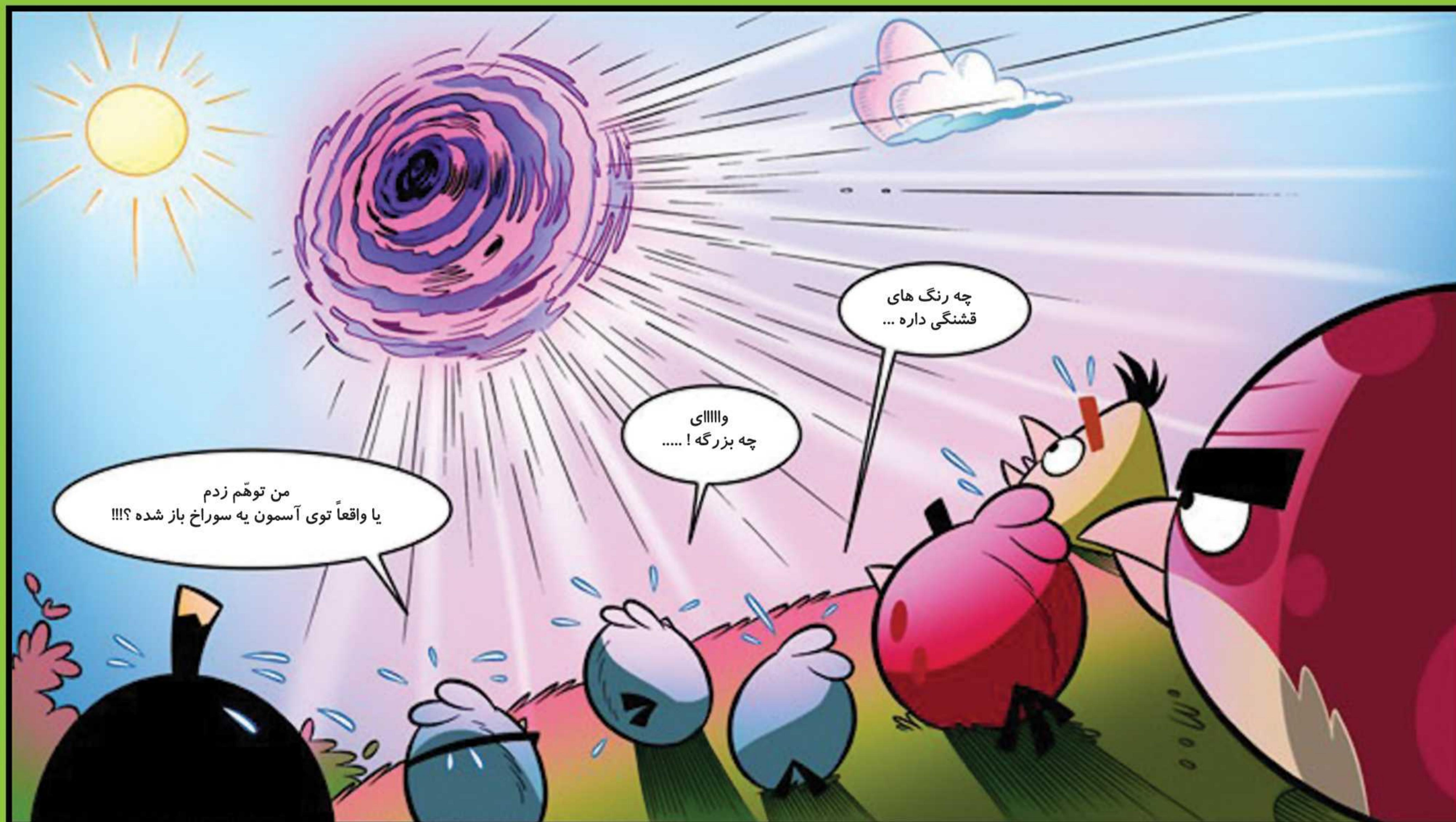
در اسطوره‌ها

در برخی از متن‌های ایران از جمله شاهنامه فردوسی و تاریخ طبری، جمشید و در برخی دیگر از متن‌ها، کیومرث به عنوان پایه‌گذار نوروز معرفی شده است. پدید آوری نوروز در شاهنامه، بدین گونه روایت شده است که جمشید در حال گذشتن از آذربایجان، دستور داد تا در آنجا برای او تختی بگذارند و خودش با تاجی زرین بر روی تخت نشست. با رسیدن نور خورشید به تاج زرین او، جهان نورانی شد و مردم شادمانی کردند و آن روز را روز نو نامیدند.

نوروز خوانی

شب نوروز همه پلو یا چلو خورش می‌خوردند بسیاری از خانواده‌ها سالی فقط یکبار می‌توانستن چلو خورش بخورند و آن هم شب نوروز بود. از این پلو برای فقراء سلمانی (آرایشگر) و حمامی (مسئول آتش حمام) و برای کددخای هر محل هم پیشکش می‌بردند. پهن کردن سفره نوروزی در ایران آداب و رسوم خاصی دارد و روی سفره اجزای دیگری بهویژه آینه، شمع، و آب نیز حضور دارند. از دیگر اجزای سفره امروزی می‌شود از ماهی و تخم مرغ رنگشده یاد کرد. در کابل و شهرهای شمالی افغانستان، سفره هفت میوه متداول است. در این سفره، هفت میوه قرار می‌گیرد، از جمله : کشمش سبز و سرخ ، چارمغز ، بادام ، پسته ، زردآل و سنجد. چیدن سفره‌ای مشابه با استفاده از میوه خشک شده، در بین شیعیان پاکستان هم مرسوم است. علاوه بر این، سفره هفت شین در میان زرتشتیان، و سفره هفت میم در برخی نقاط واقع در استان فارس در ایران متداول است. در جمهوری آذربایجان عدد هفت اهمیتی ندارد و بر روی سفره‌های نوروزی خود، آجیل قرار می‌دهند.

سلام بچه های خوب . ادامه داستان پرندگان را توی این مجله برآتون آماده کردیم و ادامه این داستان هم توی شماره بعدی مجله چاپ میشه . این داستان رو دنبال کنین ...



HAPPY BIRDS

Poultry House



بچه ها ، این داستان ادامه دارد

HAPPY BIRDS
Poultry House

لذت پخت خوراکی ها

شنیتسل مرغ

Chicken Schnitzel



مواد لازم برای ۴ نفر:

- سینه مرغ ۸ تکه
- آرد سوخاری برای هر سینه ۴ قاشق غذاخوری
- تخم مرغ ۲ عدد
- فلفل سیاه و نمک به مقدار لازم

روش تهیه:

■ سینه مرغها را تمیز کرده و با استفاده گوشت کوب روی آن بکوبید تا نازک شود(ضخامت سینه ها بعد از کوبیدن، کمتر از ۱ ساعت شود ، از هر سینه مرغ دو عدد شنیسل می توان تهیه کرد، چون سینه از وسط نصف می شود، مثل مدلی که میخواهید کیک را ببرید و وسطش خامه بگذارید، هر سینه را هم اونطوری برش دهید).

■ تخم مرغها را درون یک کاسه کوچک شکسته و مقداری نمک و فلفل درون آن ببریزید با چنگال یا همزن دستی بزنید تا همه مواد با هم خوب مخلوط شوند.

■ آرد سوخاری را درون یک بشقاب ریخته و بعد با برس آشپزی یا ... را درون تخم مرغها زده و روی سینه مرغ میزئیم ، بطوری که تمام قسمتهای سینه مرغ به تخم مرغ آغشته شود و بعد از آن سینه ها را درون آرد سوخاری میزئیم ، به طوری که تمام قسمتهای آن آردسوخاری باشد.

■ تابه نچسبی را روی حرارت قرار میدهیم و وقتی کاملاً داغ شد، مقداری روغن درون آن میریزیم و بعد از آن سینه مرغها را درون تابه گذاشته و با حرارت نرمال میگذاریم یک طرف آن سرخ شود و بعد به طرف دیگر برミگردانیم تا طرف دیگر نیز سرخ شود، وقتی که شنیتسل ها دارند سرخ میشوند تابه را زیاد تکان ندهید تا خوب شنیتسلهای سرخ شوند و در آخر که آماده شد کمی آبلیموی تازه روی آن ریخته و در کنار سالاد و سبز زمینی سرخ شده نوش جان کنید



برکت همواره ساییبان سفره هایتان باشد

رولت مرغ و قارچ

Chicken Roulade & Mushroom



روش تهیه:

■ سینه های مرغ را بکوبید تا نرم و پهن شوند پس از اینکه سینه های مرغ را کوبیدید روی سطحی پهن کنید و روی آن پودر آویشن ، نمک و فلفل بپاشید و کشمش ها در مرکز سینه های کوبیده شده قرار دهید.

■ سینه های مرغ را از اطراف جمع کنید تا همانند رولت شوند سپس با خلال های چوبی به هم متصل کنید و روی آن مقداری پودر آویشن ، نمک و فلفل بپاشید ؛ داخل قابلمه مقداری روغن بریزید و رولت مرغ را داخل روغن تفت دهید تا طلایی شود سپس رولت را داخل فویل المینیومی بپیچید و داخل فر با دمای ۱۸۰ درجه سانتیگراد به مدت ۴۰ دقیقه قرار دهید تا کباب شود.

■ در مدتی که مرغ کباب میشود میتوانید مایه قارچ را آماده کنید ، برای تهیه مایه قارچ ابتدا پیاز و سیرها را خرد کنید و در کره تفت دهید تا نرم شوند سپس ، قارچ های خرد شده را اضافه کنید و تفت دهید تا قارچ ها سرخ شوند ، نمک و فلفل بزنید و از روی حرارت بردارید سپس با میکسر مواد را پوره کنید.

■ برای تهیه خمیر آرد ، نمک و روغن را داخل کاسه ای بریزید و مخلوط کنید سپس شیر یا آب را کم کم اضافه کنید و با دست مخلوط کنید تا خمیر نرمی بdest بیاید که به دست نچسبید ، خمیر را داخل کاسه ای بگذارید و روی آن را بپوشانید و حدود ۳۰ دقیقه استراحت دهید. سپس خمیر را به ۲ قسمت تقسیم کنید . یک قسمت از خمیر را روی سطحی که آرد پاشیده اید باز کنید و رولت مرغ کباب شده را در مرکز آن قرار دهید و اطراف رولت مرغ را با مایه قارچ پوشش دهید زرده های تخم مرغ را داخل کاسه ای بریزید و بزنید سپس روی سطح خمیر مقداری زرده تخم مرغ به هم بچسبانید و روی سطح خمیر را با چنگال چندین سوراخ ایجاد کنید سپس با زرده تخم مرغ تمام سطح خمیر را کامل پوشش دهید.

■ رولت را داخل فر با دمای ۱۸۰ درجه سانتیگراد که از قبل روشن کرده اید و گرم شده است به مدت ۴۰ - ۶۰ دقیقه قرار دهید تا روی نان رولت طلایی شود (دمای فرها متفاوت است و باید نان را زیر نظر داشته باشید) ، پس از پخت رولت را از فر خارج کنید و ۱۵ دقیقه اجازه دهید رولت خنک شود سپس برش بزنید و بهمراه سس دلخواه سرو کنید.



ارباب زکریا
پنج هفته در بالن
سفر به اعماق زمین
از زمین تا ماه
ماجراهای ناخدا هاتراس
فرزندان کاپیتان گرانت
بیست هزار فرسنگ زیر دریا
سفر به مدار ماه
دور دنیا در هشتاد روز
جزیره اسرار آمیز
میشل استروگوف
ناخدای پانزده ساله
مسافرت در راه چین
ماتیاس ساندروف
دو سال تعطیلات
کاخ کارپات‌ها
جزیره آفتتاب‌پرستان
صاحب جهان
جایزه بزرگ
جنگل‌های تاریک آمازون
انسان‌های میمون نما
پایان دنیا
مدرسه رابینسون‌ها
اژدهای دریایی
خانه متحرک
سرزمین تاریکی
دیوار چین
آوارگان جزیره
ابوالهول یخی
آخرین هدیه
اسرار کشتی سنتیا
آقای سزار
قهمان سرزمین زمرد
جزیره بیخندان
در سیارات چه می‌گذرد؟
کشتی شکستگان
سفر به صحرای اسرار آمیز
سفر پر ماجرا
سفر به کره ماه
ستاره جنوب
جزیره ناشناخته

ژول ورن Jules Verne

1828-1905

ژول گابریل ورن (Jules Verne) (۱۸۲۸-۱۹۰۵) نویسنده، شاعر و نمایشنامه نویس فرانسوی بود که بیشتر شهرت اش را مدیون نگارش کتاب های ماجرا یی اش است که دنیا داستان های علمی- تخیلی را دگرگون کرد.

ژول ورن در هشتم فوریه ۱۸۲۸ میلادی در یک خانواده مرفه در منطقه ای بندری شهر نانت فرانسه به دنیا آمد. به خواست پدرش تحصیلات اش را در رشته حقوق به پایان برد.



اما ذوق نمایشنامه نویسی و رمان نویسی او را بر آن داشت که کم کم به سوی ادبیات کشیده شود. در ابتدا هر چند موفق نبود و از دیدگاه مالی هم در مضيقه افتاد، اما سپس پیشرفت سریعی کرد.

در آغاز آثار ژول ورن تنها در میان کودکان طرفداران و علاقه مندانی داشت تا آن که منتقد و نویسنده ای به نام مارسل موره (۱۸۸۷-۱۹۶۹) چندین کتاب و رساله درباره ژول ورن نوشت و او را چنان که بود به دنیا معرفی کرد. مارسل موره در دو کتاب : ژول ورن بسیار شگفت انگیز (۱۹۶۰) و اکتشافات ژول ورن (۱۹۶۳) ژول ورن را به دنیا شناساند و از آن به بعد دوستداران ادب با نظر جدی تری به ژول ورن می نگرند.

ژول ورن که هفتاد و هفت سال در این کره خاک زیست ، نزدیک به هشتاد داستان دراز و کوتاه و رساله نوشتہ پژوهشی و نوشتار نوشتہ است

با این باز دلکش اینکه در دورانی که نویسنده ای خوش قریحه و چیره دستی چون بالزاک، دیکنز، الکساندر دوما و تولستوی و داستایوفسکی، تورگنیف، فلوبه، استاندال و جورج الیوت و امیل زولا و دهها نویسنده نامدار دیگر بودند، ژول ورن نه تنها نویسنده و گردآور ورزیده جای خود را باز کرد، بلکه با پیش بینی های ارزنده و روش بینانه خود، چراغ راهنمای نوآوران و دانشمندان در نیم و حتی یک سده پس از آن گردید که شایع است کشتی هسته ای ناتیلوس از روی نوشتہ نامدار او هشتاد فرسنگ زیر دریا ساخته شد و به همین روی نام آن کشتی افسانه ای بر این کشتی راستین نهاده شد.

در نمایشخانه لیریک با کامیابی فراوانی روبرو می شود. در سال ۱۸۵۷ با انباز زیستش که بیوهایست بیست و شش ساله آشنا می شود کار به عروسی می کشد. در سالهای ۱۸۵۹ تا ۱۸۶۱ به رهنوردیهای پژوهی خود می پردازد و به اسکاتلند و نروژ اسکاندیناوی می رود. پس از بازگشت اپریتی را بر روی صحنه می برد.

در ۳ اوت ۱۸۶۱ میشل ورن تنها کودک وی به گیتی خواهر به نامهای آنا، ماتیلد و ماری داشت. در سال ۱۸۶۲ با پخشگری به نام هتلز قرارداد فروش کتاب نامدار خود پنج هفته در بالن را امضا می کند و همکاری این دو بیست سال دنباله می یابد. دلکش اینکه تازه ژول ورن درمی یابد که قریحه او در داستان نویسی است و نخست فرانسه و در زمانی کوتاه پس از آن گیتی از هستی این نویسنده آفریننده آگاه می شود.

هتلز اینک ستاره ای را یافته به ژول ورن پیشنهاد همکاری با ماهنامه ای به نام آموزش و سرگرمیها را می دهد او می پذیرد و در سال ۱۸۶۶ که ژول ورن به اوج نام آوری و کامیابی خود رسیده بود برای خود یک گشته گردشی خرید و آن را به نام پسرش سن میشل گذاشت کام ناکام این گشته گویا برای رهنوردی او ویژگی داشت با این حال در بن این قایق ماهیگیری دفتر کار و مرکز مطالعه او شمرده می شد و هنگامی که در دریا ی مانش دریانوردی یا در روی رودخانه سن گشته می راند .

در سال ۱۸۶۷ به همراه برادرش پل با کشتی مجهزی به گریت ایسترن رهسپار آمریکا شد و در بازگشت شاهکار ارزنده خود به نام بیست هزار فرسنگ زیر دریاها را نوشت. در سال ۱۸۷۲ به شهر آمین زادبوم همسرش رفت و در آنجا جای گرفت.

دو سال پس از آن یک مهمانخانه خودمانی و این بار یک گشته گردشی راستین را خرید و نام آنرا سن میشل دوم گذاشت دور گیتی در هشتاد روز را به روی صحنه برد که دو سال با کامیابی بسیار اجرای آن دنباله می یافت.

ژول ورن در سال ۱۸۷۱ پدر و در سال ۱۸۸۷ مادر خود را از دست داد. در سال ۱۸۹۷ برادرش پل رخت به سرزمین دیگر کشید و خود وی در سال ۱۹۰۲ دچار آب مروارید گردید

در سال ۱۸۸۷ - ۱۸۸۶ پس از یک درام خانوادگی که به تیراندازی برادرزاده اش به سوی او انجامید و با دو گلوله زخمی اش ساخت و هیچکس هم دلیلش را ندانست . در سال ۱۸۹۲ به خواهانش می نویسد: پاریس دیگر مرا نخواهد دید. یک بار در نزد نویسنده ایتالیابی دوامی چیس گفته بود: زمانی که من کاری ندارم، احساس می کنم که زندگی از هستی ام رخت بر بسته است.

او همچنان به خواندن نوشتہ های ادگار آلن پو که بسیار به آن دلبسته بود نوشت دراز داستان نامدارش ابوالهول یخ ها دنباله می داد و تا ۲۴ مارس ۱۹۰۵ که به ابدیت می پیوندد ده کتاب دیگر می نویسد. ژول ورن در ۲۴ مارس ۱۹۰۵ بر اثر بیماری دیابت، در شهر آمین درگذشت.

آشنایی با استاندارد ایزو ۹۰۰۹

آنها باید محیط داخل سازمان را به نحوی ایجاد و برقرار نگهدازند که کارکنان بتوانند در دستیابی به اهداف سازمان مشارکت کامل داشته باشند.

- الف) مزایای کلیدی اصل رهبری
- ب) به کارگیری اصل رهبری ،
- اصل ۳ مدیریت کیفیت :

مشارکت کارکنان Involvement of People کارکنان در تمام سطوح ، ذات و جوهره یک سازمان به حساب می آیند و در صورت مشارکت کامل ، توانایی های ایشان در جهت اهداف و دستاوردهای سازمان خواهند بود .

الف) مزایای کلیدی اصل مشارکت کارکنان
ب) به کارگیری اصل مشترک کارکنان ، می تواند به موارد زیر به منجر شود :

- اصل ۴ مدیریت کیفیت :

رویکرد فرآیندی Process Approach نتیجه مورد نظر و کارایی لازم ، زمانی حاصل میشود که فعالیت ها و منابع مرتبط به عنوان یک فرآیند مدیریت شود

الف) مزایای کلیدی اصل رویکرد فرآیندی
ب) به کارگیری اصل رویکرد فرآیندی ، می تواند به موارد زیر منجر بشود :

- اصل ۵ مدیریت کیفیت :

رویکرد سیستمی به مدیریت

System Approach to Management شناسایی ، درک و مدیریت فرآیندهای در تعامل با یکدیگر به عنوان یک سیستم ، بر اثربخشی و کارایی سازمان در دستیابی به اهداف آن تاثیر گذار می باشد.

الف) مزایای کلیدی اصل رویکرد سیستمی به مدیریت
ب) به کارگیری اصل رویکرد سیستمی به مدیریت ،
● اصل ۶ مدیریت کیفیت :

بهبود مستمر Continual Improvement بهبود مستمر عملکرد جامع سازمان باید هدف دائمی سازمان باشد.

الف) مزایای کلیدی اصل بهبود مستمر
ب) بکارگیری اصل بهبود مستمر ،
● اصل ۷ مدیریت کیفیت :

رویکرد واقع گرایانه در تصمیم گیری

Factual Approach to Decision Making تصمیمات اثربخش بر مبنای تحلیل داده ها و اطلاعات اتخاذ می گردد.

الف) مزایای کلیدی اصل رویکرد واقع گرایانه در تصمیم گیری
ب) به کارگیری اصل رویکرد واقع گرایانه در تصمیم گیری
● اصل ۸ مدیریت کیفیت :

روابط دوطرفه سودمند با تامین کنندگان

Mutually Beneficial Supplier Relationships یک سازمان و تامین کنندگان آن به هم وابسته اند و یک رابطه دو جانبه سودمند ، موجب افزایش توانمندی هر دوطرف در ایجاد ارزش افزوده می گردد

الف) مزایای کلیدی اصل روابط دوجانبه سودمند با تامین کنندگان
ب) به کارگیری اصل روابط دو جانبه سودمند با تامین کنندگان

چندین سال است که اصطلاح ایزو از انواع مختلف مایه تفاخر و تبلیغ محصولات و خدماتی شده که در کشور ما عرضه می شود. این عنوانین البته منحصر به کشور ما نیست؛ بلکه استانداردهای جهانی است که داشتن هر یک از آنها نشانگر داشتن مجموعه ای از امتیازات و برتری هاست.

هشت اصل سیستم مدیریت کیفیت ISO-9001

هشت اصل سیستم مدیریت کیفیت توسط کمیته ایزو بر اساس استانداردهای مدیریت کیفیت تدوین شده است مدیریت ارشد سازمان ها می توانند ، اصول مدیریت کیفیت را به عنوان چهارچوبی برای هدایت سازمان در جهت بهبود عملکرد ، به کار گیرد . اصول مدیریت کیفیت شامل : مشتری مداری ، رهبری ، مشارکت کارکنان ، رویکرد فرآیندی ، رویکرد سیستمی به مدیریت ، بهبود مستمر ، رویکرد واقع گرایانه در تصمیم گیری و روابط دوطرفه سودمند با تامین کنندگان می باشد که در ادامه اصول مدیریت و مزایای آن تشریح می گردد استفاده از اصول مدیریت کیفیت می تواند منجر به بهبود عملکرد سازمان گردد

اصول مدیریت کیفیت چیست؟

این اصول توسط کمیته ISO/TC176 شامل هشت اصل سیستم مدیریت کیفیت تهیه شده است این اصول اساس و پایه استانداردهای مدیریت کیفیت را تشریح میکند. این اصول میتواند توسط مدیریت ارشد به عنوان چهارچوبی برای هدایت سازمان در جهت بهبود عملکرد ، به کار گرفته شود

در زیر اصول مدیریت کیفیت معرفی شده و مزایای حاصل از استفاده از آنها و نیز اقدام هایی که عموماً مدیران در کاربرد اصول مدیریت کیفیت برای بهبود عملکرد سازمان شان انجام میدهند ، ارائه شده است.

- اصل ۱ مدیریت کیفیت :

مشتری مداری Customer Focus

سازمان ها به مشتریان خود وابسته اند و از این رو باید نیازهای حال حاضر و آتی آنها را درک ، الزامات ایشان را برآورده و تلاش نمایند تا فراتر از انتظار های آنها اقدام نمایند.

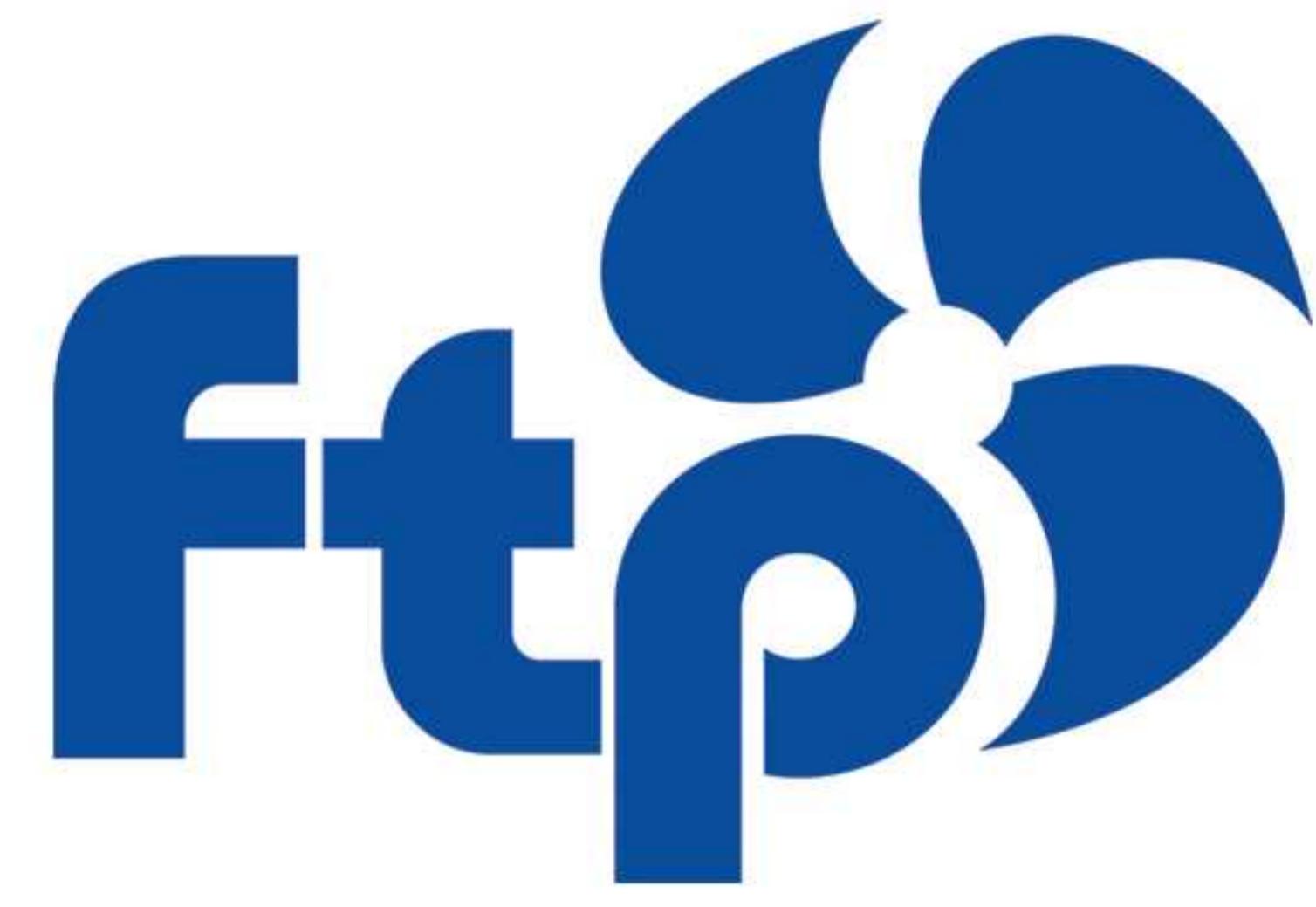
الف) مزایای کلیدی اصل مشتری مداری

ب) به کارگیری اصل مشتری محوری

- اصل ۲ مدیریت کیفیت :

رهبری Leadership

رهبران مقصد و جهت گیری متحده سازمانی را به وجود می آورند.



پرقدرت مثل فن آوران تهويه پيام



کیفیت برتر ، تکنولوژی روز دنیا
حاصل نیم قرن تجربه و تلاش ما

www.ftp-co.com



کیفیت برتر ، تکنولوژی روز دنیا
حاصل نیم قرن تجربه و تلاش ما



فن آوران تهווید پیام

دفتر مرکزی:

تهران . خیابان شهید بهشتی . خیابان پاکستان . کوچه ساوجی نیا
پلاک ۸ . طبقه منفی یک . کد پستی : ۱۵۳۱۷۱۴۹۱۱
تلفن : ۰۲۱ - ۸۸۵۰۶۱۸۵ - ۰۲۱ - ۸۸۷۳۴۷۶۸ فکس :

کارخانه:

تهران . کیلومتر ۲۰ جاده قدیم کرج . شهرقدس . خیابان عوارضی
خیابان گودرزی جنوبی . کوچه گلهای . پلاک ۴۴

تلفن : ۰۲۱ - ۴۶۸۶۶۵۰ - ۰۲۱ - ۴۶۸۲۱۸۶۲ فکس : ۰۲۱ - ۴۶۸۲۰۰۵۸

خدمات پس از فروش : تلفن : ۰۲۱ - ۴۶۸۲۰۰۵۸

نشانی اینترنتی : www.ftp-co.com

